



Comune di Parma

Ufficio Stampa

Il Comune sperimenta una modalità innovativa di cantierizzazione

INAUGURATO IL CANTIERE-EVENTO DELLA STAZIONE

Piazzale Carlo Dalla Chiesa si trasforma in centro di diverse attività

Il cantiere è una fase di passaggio, tanto più delicata, quanto più grandi sono il flusso di persone e la concentrazione di servizi che interessano la zona.

Nel caso della stazione ferroviaria di Parma, posta al centro della città e già teatro di fenomeni di emarginazione sociale, la gestione di un cantiere pluriennale diviene una vera e propria sfida.

Per questo il Comune di Parma ha scelto di adottare una modalità nuova di gestione dei lavori, optando per la realizzazione di un "cantiere-evento".

"Parlare di progetto urbanistico di riqualificazione – spiega l'Assessore all'Urbanistica Daniele Galvani – significa agire fin da subito. La zona della stazione, già teatro di situazioni di disagio, subirà altri disagi, a causa della mutata viabilità, della de-localizzazione delle attività proprie della stazione e della creazione di zone "morte". La logica del cantiere-evento è di contrastare questo disagio, trasformando il cantiere in un luogo di opportunità. La condizione di temporaneità del cantiere concede, infatti, di agire in libertà per sperimentare attività legate alla dimensione-viaggio e ai modi più contemporanei di vivere la stazione".

Il cantiere-evento ha inaugurato venerdì 16 marzo scorso, alla presenza del Sottosegretario al Ministero dei Trasporti On. Andrea Annunziata, con l'apertura della prima fase del cantiere-evento, che interessa Piazzale Carlo Alberto Dalla Chiesa. La piazza-parco antistante la stazione e la facciata stessa dell'edificio sono state vestite a festa, con una comunicazione grafica che invita a ripopolare la zona, proiezioni di *videoart* e un'illuminazione completamente nuova, atte ad eliminare le zone d'ombra, rendendo più sicura l'area.

E' stato posizionato nella piazza il primo di una serie di box di design, prototipati per il cantiere-evento, nel quale è ospitato un *info point* sul progetto architettonico di MBM Arquitectes per la nuova stazione, organizzato come una mostra, con immagini di grande formato e audiovisivi, aperto tutti i giorni, escluso la domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.

Insieme all'aperitivo offerto a tutta la cittadinanza, è stata realizzata la *performance* di danza urbana "Rumore bianco", per la regia di Gerardo Lamattina e direzione artistica di Monica Franca, liberamente ispirata all'azionista viennese degli anni '70 Günter Brus. La *performance* è realizzata dall'Associazione Culturale Cantieri di Ravenna, che propone da anni, attraverso il festival Ammutinamenti, un'operazione culturale molto particolare: "costringere" la Danza a misurarsi con spazi urbani e situazioni inedite, adattandosi a essi e modificandosi in base ai limiti e ai vincoli

Ufficio stampa
Alberto Monguidi
Responsabile
Tel 0521-218064
Fax 0521-218086

e-mail: a.monguidi@comune.parma.it



Comune di Parma

Ufficio Stampa

architettonici. La "Danza Urbana" viene così interpretata in modo innovativo e ripensata nella propria relazione con il pubblico e il territorio.

Ma del cantiere-evento, come spiega il Presidente della STU Area Stazione Dott. Carlo Savorè, questo è solo l'inizio. "Da quest'estate il cantiere-evento – o *Temporary Station*, come l'abbiamo chiamato – ravviverà l'intero Piazzale Carlo Alberto Dalla Chiesa con un percorso tra informazione, shopping, cultura ed entertainment. Stiamo elaborando un programma di attività, che sia sviluppato sui temi della contemporaneità, così come si addice al luogo, che sarà teatro di grandi evoluzioni futuristiche.

Dopodiché, una volta che l'edificio stesso della stazione dovrà essere chiuso per necessità di cantiere, tutti i servizi che ora si trovano all'interno della stazione, verranno delocalizzati in una nuova area, resa libera in prossimità dei binari. Qui sorgerà la vera e propria stazione temporanea che, oltre a garantire funzionalità e organizzazione, sarà un emblema della mobilità, perché costruita secondo i canoni della modularità, della leggerezza, della trasportabilità, della flessibilità."

Si tratterà, quindi, di un "villaggio" di box di design, che incarna l'idea di "riqualificazione anticipata". In questo villaggio saranno ospitate non solo biglietteria, sala d'attesa, edicola, tabaccheria e tutto ciò che oggi si trova dentro la stazione, ma anche attività aggiuntive, che possono offrire servizi ulteriori ai viaggiatori e ai cittadini."

Il cantiere-evento è finanziato per il 50% dal Comune e per il 50% dalla Regione, per un importo complessivo di oltre **tre milioni di euro**, secondo le indicazioni del progetto pilota per la sicurezza urbana. Tale progetto pilota risponde alla finalità generale di migliorare la sicurezza degli spazi pubblici interessati da Programmi di Riqualificazione Urbana, attraverso la segnaletica, l'illuminazione, l'informazione ai cittadini e la realizzazione di percorsi pedonali e carrabili alternativi per le varie fasi di attività.

Oltre al cantiere-evento, il progetto pilota per la sicurezza urbana prevede interventi a livello di videosorveglianza, per migliorare le condizioni di sicurezza in ampie zone del territorio comunale, e di strutture sociali, con un centro informativo.

Ufficio stampa
Alberto Monguidi
Responsabile
Tel 0521-218064
Fax 0521-218086

e-mail: a.monguidi@comune.parma.it